FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
PAOLA ANDREA GALVIS VALENZUELA	PARVULOS C	JUEVES 1 DE AGOSTO DE 2024	IDENTIDAD, COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN	ASAMBLEA TALLER MUSICAL

DESARROLLO A FORTALECER:

Brinde espacios para el reconocimiento de rasgos propios de las culturas a partir de la música y la expresión corporal en la danza.

PROPÓSITO:

Promover experiencias significativas recreativas donde se promueva la identidad cultural de las distintas regiones del país mediadas por la danza como recurso cultural y fortalecedor de la expresión corporal de los niños y las niñas.



DESCRIPCION PEDAGÓGICA



Para dar la bienvenida durante la llegada de los niños y niñas serán recibidos con alegría y abrazos invitándolos a saludar a sus compañeritos de nivel y a ubicarse dentro del aula, acomodar sus maletas y chaquetas en el perchero; en el espacio estarán dispuestos algunas tablas de ensartar para que estimulen su motricidad fina, jueguen, compartan e intercambien; luego del espacio de motricidad se realizará la rutina de higiene y nutrición con el lavado de manos y consumo de sus nueves; el cepillado de dientes tendrá lugar al finalizar el espacio nutricional.

"LOS RITMOS DE MI PAÍS"

La actividad significativa del día de hoy iniciará invitando a los niños y a las niñas a formar una mesa redonda para mostrarles unas imágenes de algunos trajes típicos de las diferentes regiones de nuestro amado y bello país: Colombia, así podrán observar nuestra diversidad cultural y también expresarse libremente sobre lo que más les llame la atención de cada una de las imágenes observadas; iniciaremos el espacio musical dejándolos escuchar fragmentos de algunas canciones emblemáticas de nuestras culturas, cumbias, porros, pasillos, vallenatos, salsa entre otros ritmos. Para el espacio de expresión los niños tendrán a su disposición algunos trajes para irlos bloqueando y moviéndose al ritmo de la música, será este un espacio de reconocimiento de los trajes típicos observados al inicio y sus elementos como sombreros, ponchos y faldas; para cerrar el espacio la maestra guiará un desfile por todo el espacio del aula para mostrar el traje que cada niño y niña eligieron usar y hacer un baile final de manera libre fortaleciendo así su expresión corporal y espontaneidad. Tendremos un espacio de cierre para indagar con los niños si les ha gustado o no el trabajo realizado, agradecer la participación y recordar la importancia de la cultura colombiana; al recoger los trajes y guardarlos nos dirigiremos al espacio de comedor para consumir el almuerzo.

Después de consumir sus alimentos, los niños y las niñas podrán pasar a los baños para realizar la rutina de aseo, lavando sus manos y rostro, cambio de pañal o usar el sanitario; el espacio estará dispuesto para que los niños y niñas se sientan cómodos y puedan disfrutar de un descanso reparador arrullados por música relajante que al escucharla los invite a cerrar sus ojos y dormir un rato, la maestra acompañará a quienes lo necesiten y para quienes no concilien el sueño en este momento, se dispondrán unas mesas con alguno para ensartar para que los niños puedan jugar y estimulando su motricidad fina. Luego del espacio de descanso niños y niñas podrán disfrutar de sus nueves reforzadas; al pasar de nuevo al aula los niños podrán bailar un rato con canciones como congelados o tengo un cuerpo, antes de comenzar con la rutina de aseo y preparación para la salida hacia sus casas.

RECURSOS: Tablas de ensartado, imágenes de trajes típicos, trajes para niños, música colombiana variada.
RIESGOS: Caídas o golpes al moverse por el espacio, vestirse o bailar.

Observaciones:

Scanned with ACE Scanner

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

P

Bogotá D.C. 01 agosto 2024

Profesional: Maryen Andrea Granja Actividad ped: Los ritmos de mi país

El día de hoy tuvo mucha participación de los niños y las niñas ya que les llamó mucho la atención las fotos de los diferentes trajes típicos de las regiones de nuestro país, dejandose llevar luego por el ritmo de diferentes canciones típicas culturales realizando los diferentes pasos propuestos por la maestra. Igualmentes les llamó mucho la atención los trajes típicos entendiendo su uso y movimiento. Paula se destacó por su iniciativa y entusiasmo a la hora de vestirse y bailar, elaborando sus propios pasos e invitando a sus compañeros a participar activamente en la actividad.

Samanta aunque estaba un poco tímida a la hora del baile típico el traje le llamó mucho la atención permitiendo que se fuera incorpo-

REVISADO POR: rando de a poco en el baile propuesto.

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

Los temas culturales y en este caso los ritmos tradicionales es un tema muy importante para trabajar con los niños y niñas ya que al vivir en un país multicultural les da la posibilidad de tener esos primeros acercamientos a los diferentes bailes, ritmos y tradiciones de otras regiones del país. Es importante seguir trabajando mas temas relacionados como los trajes típicos, instrumentos musicales etc. Los cuales permitiran seguir acercando a los niños y niñas a otras culturas despertando así su interés. Los trajes típicos causaron gran emoción en los niños y niñas ya que al reconocer estos y su uso se motivaban a bailar con mayor facilidad mostrando sus grandes faldas y la forma en como la utilizaban para realizar el baile.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ANA OCHOA	PARVULOS	VIERNES 2 DE AGOSTODEL 2024	COMUNICION EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.	TALLER DIDÁCTICO Y ASAMBLEA.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Disponen materiales a la altura de los niños y las niñas para que ellos mismos seleccionen, busquen y decidan que quieren usar en sus creaciones y descubran diferentes alternativas

PROPÓSITO:

Descubrir y crear con los niños y niñas un mundo visual de colores, formas y movimientos en los que se despliega toda su imaginación y creatividad.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



SOPLANDO LA PINTURA

Con un agradable saludo y enorme sonrisa le damos la bienvenida a nuestros niños y niñas, con música infantil ambientaremos el aula para un recibimiento muy alegre, se les entregará juguetes para que pasen un momento divertido compartiendo con sus amiguitos. Realizaremos los hábitos de higiene como son el lavado de manos para pasar a las nueve reforzadas y cepillado de dientes.

Continuando con nuestra dinámica artística; viendo el interés y agrado que los niños y niñas han mostraron durante la semana que paso, exploraremos para está una hermosa y divertida actividad a la que llamaremos soplando pintura; Iniciaremos con música y un poco de baile para motivarlos y dar inicio al resto de actividades llenos de energía, para iniciar tomaremos un pliego de papel kraft y le pondremos un poco de pintura, seguidamente a los estudiantes se les entregara un pitillo el cual tendrán que soplar sobre la pintura logrando esparcirla por todo el papel y así poco apoco ir dándole forma a su obra de arte.

Mientras los niños y niñas están pintando se les colocara diferentes ritmos musicales para que la actividad sea más divertida. Para finalizar los niños y niñas nos comentaran como les pareció, la actividad, que sintieron y si les agrado la actividad. Posteriormente realizaremos el protocolo de higiene, lavado de manos para organizarnos e ir a nuestro delicioso y nutritivo almuerzo. Seguidamente serán orientados hacia el aula para un descanso reparador, por si algunos de los niños y niñas no tomen su descanso reparador se les dispondrá un espacio donde se les entregara tablas de enhebrado, lana para fortalecer su motricidad fina y atención. Luego del descanso realizaremos nuevamente el protocolo de higiene para tomar las onces, para finalizar nuestro día a los infantes se les entregara rompecabezas para ejercitar su atención.

RECURSOS: Bafle, música colombiana y rondas, 4 pliegos de papel cracf,15 pitillos, temperas de diferentes colores, tablas de enhebrado lana y 15 rompecabezas.

RIESGOS: Se podría presentar un riesgo ya que realizan diferentes actividades de movimiento corporal y podrían golpearse.

Scanned with ACE Scanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Observaciones:

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogotá D.C, Viernes 2 de agosto de 2024
Profesional: Maryen Andrea Granja
Actividad pedagogica: Soplando la pintura

se da inicio al dia de manera muy alegre, los niños y niñas participan en los bailes de bienvenida y juegan con sus compañeros compartiendo juegos, juguetes y fortaleciendo sus lazos de amistad. Cor respecto a la actividad significativa fue muy agradable para los niños y niñas ya que les llamó mucho la atencion ver como a medida que soplaban la pintura esta se esparcía y tomaba nueva forma ocasionando mucha concentracion y motivacion a soplar cada vez más dandoles nuevas formas a la Pintura.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

Los niños y las niñas mostraron mucha independecia y compañerismo a la hora de la actividad significativa, se evidencio mucha complicidad y dialogo mientras soplaban la pintura. Samanta fue de las mas concentradas mostrandoles a sus compañeros y maestra como se movia la pintura y la forma que tomaba a medida que iba soplando, Jaliy por su parte prefirió pintar sobre el pliego de papel kraft con el Pitillo y su dedo. El Pintar o trabajar con pintura evidencia en los niños y niñas mucha emocion y trabajo en equipo, ademas les permite crear sus propios pinturas, dando paso a la imaginación y exploracion de colores y formas como se evidencio con Matheo a quien le llamaba mucho la atencion los colores de las pintura permitiendole convinar y jugar con ellos.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 9003201203

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
MARYEN ANDREA GRANJA	PARVULOS C	LUNES 5 DE AGOSTO DEL 2024	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, ORAL, EXPRESION Y CREATIVIDAD	TALLER LITERARIO ASAMBLEA

DESARROLLO A FORTALECER:

- Se promueva la autonomía progresiva a través de su reconocimiento personal y la apropiación de los espacios de su entorno.

PROPÓSITO:

- Propiciar que los niños y las niñas reconozcan las características y cualidades de los pares y adultos, estableciendo relaciones de respeto, de valoración hacia el otro e identificándose con las mismas en la construcción de relaciones de confianza, cuidado del cuerpo humano, afecto, seguridad y colaboración.



DESCRIPCION PEDAGÓGICA

Veo, veo, que vez



En el día de hoy se realizará la bienvenida a los niños y niñas donde estará ambientado con música infantil como mi carita redondita, etc., también encontraran variedad de fichas donde con ellas van a construir diferentes figuras de las actividades que hicieron este fin de semana y mostraran a sus pares además de contarnos para aumentar su vocabulario. Posteriormente se invitará al comedor para recibir sus nueves reforzados.

Luego nos preparáremos para hacer una oración de gracias por el día, que dirá la maestra. Seguido vamos a escuchar un cuento "la montaña y el pájaro" donde los niños y niñas van a interactuar con algunos sonidos onomatopéyicos y movimientos, luego les preguntare de que se trataba el cuento y que fue lo que más les gusto de este.
Luego vamos a observar unas imágenes de diferentes tipos de aves, donde vamos a conocer algunas y otras ya las conocemos dialogaremos de las características, que ellas tienen como su plumaje, colores, habilidades, que comen, después de socializar sobre los animales aéreos van a escuchar algunos sonidos de animales aéreos como zumbidos, cantos etc.
Seguido van a tener un juego de roles donde se les dará algunos kits de herramientas y de cocina para que jueguen libremente y observar sus dinámicas familiares además de dar la oportunidad de expresar sus sentimientos y sentires.
Al finalizar la experiencia del día realizaremos las rutinas de aseo (control de esfínteres, lavado de manos y cara) luego nos desplazaremos hacia el comedor a consumir el almuerzo motivaremos a los niños y niñas a través de canciones infantiles.

Luego de consumir los alimentos los niños y niñas los orientamos hacia el aula para realizar la rutina de aseo. Nos disponemos a ubicarnos en los espacios a descansar, disfrutamos de un tiempo de descanso donde la maestra tendrá algunas figuras que ira reflejando en el techo con una linternas y

Scanned with ACE Scanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

algunas figuras de un cuento que les ira narrando, por si alguno de los niños y niñas no descansa, estarán dispuestos algunos kit de loza con el cual van a jugar creando situaciones que viven o que se imaginan, como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente al despertar realizaremos el protocolo de higiene lavado de manos enseguida recibimos unas deliciosas onces, luego vamos a pintar algunas imágenes donde habrán algunas situaciones de cuidado con los ojos y otras que causan daño de esta manera comprenderán más sobre la importancia del cuidado de su cuerpo. Luego nos dispondremos para ir a casa y hacer su respectiva salida del jardín infantil.

RECURSOS: bafle, música, 15 hojas, 15gafas, 5 pintura,15 pinceles,2 papel craf, música, 8 kit de loza, 8fichas
RIESGOS: : podrían chocar entre niños y niñas, resbalarse con agua en el piso,

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

_____

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogota D.C, lunes 05 de agosto de 2024
Profesional: Maryen Andrea Granja
Actividad Pedagogica: Veo, veo, que vez
Se evidenció una gran participación en los niños y las niñas donde expresaban a través de palabras y gestos las figuras y demás construcciones que realizaban permitiendo así el aumento de su vocabulario, la lectura del cuento tambien causó gran impacto debido a que los niños y niñas ya reconocen mucha de los animales lo cual los motiva a querer participar y estar totalmente concentrados a las preguntas que hace la maestra, se resalta la importancia de seguir trabajando temas relacionados con los animales ya que al tener unos conocimientos base los motiva a participar, compartir y aumentar su vocabulario.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

El cuento infantil es una gran herramienta en el proceso de aprendizaje, exploracion y conocimiento de los niños y niñas, ya que aporta en su concentracion e interaccion con el otro, así se evidenció con Alex y Lyam quienes estuvieron muy concentrados y participaron de forma activa en las preguntas que hacia la maestra, imitando ademas los sonidos que hacian los animales, el tema de los animales se ha vuelto de gran interes en los niños y niñas, permitiendoles, imitar, socializar, dialogar y expresarse con mayor facilidad lo cual va generando una mayor independencia y autonomia a la hora de querer expresar alguna idea o situacion ya que los motiva a hablar con mucha más facilidad y buscar formas de hacerse entender.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
MARYEN GRANJA	PÁRVULOS C	MARTES 06 DE AGOSTO DEL 2024	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LITERARIO Y CORPORAL

DESARROLLO A FORTALECER:

- Generar experiencias donde las niñas y los niños potencien su curiosidad, capacidad de asombro, indagación, experimentación y construcción de sus propias ideas sobre el entorno natural.

PROPÓSITO:

- Promover en los niños y niñas seguridad y confianza en el fortalecimiento de lazos afectivos y de comunicación en la exploración de cada espacio promoviendo valores de respeto y compartir.

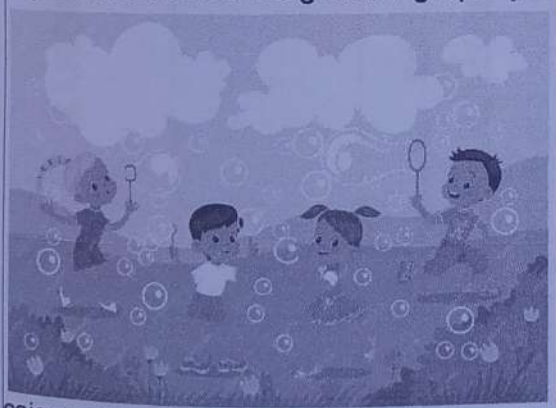
DESCRIPCION PEDAGOGICA

CONOCIENDO MIS HABILIDADES RITMICAS

Iniciamos con la organización y adecuación del espacio donde vamos a trabajar, continuamos con el saludo, oración, saludo de bienvenida acompañado de canciones infantiles, como actividad motivacional encontraran fichas de arma todo para crear diferentes torres y figuras.

Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene e higiene bucal

De acuerdo a los intereses y capacidades identificadas en la semana anterior, se da como necesidad el fortalecimiento de lazos afectivos entre los participantes, lo que se fundamenta en la implementación de integración grupal y reconocimiento de interacción promoviendo la comunicación y el respeto. Enseguida se le dará a conocer a todos los participantes las actividades que se realizaran en este día, con lo cual iniciaremos invitando a los niños y niñas al centro del salón donde promoveremos el baile y el movimiento donde compartiremos por medio de la diversión entre compañeros, su gusto y su disfrute, promoveremos coreografías como (el baile del gorila, soy una taza, a Ram zam zam etc.) luego incluiremos algunas burbujas para ambientar nuestra dinámica y que los niños y niñas se motiven a desplazarse por el espacio procurando mantener las burbujas en el aire sin dejar que caigan al suelo. Continuamos indicando a nuestros niños y niñas que hoy tendrán a su disposición diferentes rincones donde encontrarán el rodadero, en otro los caballitos de madera y en otro el juego de bolos, en una especie de estaciones se motivará a que cada uno se dirija a la de su preferencia y a su vez en distintos momentos cada uno pueda disfrutar de todos los elementos y rincones lúdicos, estos espacios de juego le permiten a nuestros participantes interactuar y promover un ambiente de comunicación armónica, además de que pretende motivarlos a crear un vínculo con sus compañeros y maestra con el fin de hacer que se sientan felices y contentos al ingresar cada dia al jardín infantil.





el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo

Scanned with ACE Scanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

finalmente, invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador donde estará acompañado de nanas infantiles, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestos rompecabezas como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas deliciosas onces, Luego dispondremos palitos de colores y plastilina para realizar moldeo libre, donde se promoverá la capacidad motriz y nos dispondremos para ir a casa.

RECURSOS: 1 bafle, 1 burbujero, 5 caballos, 3 paq bolos, 1 rodadero, 1 tapete, 5 rompecabezas, 24, palitos de colores, 3 barras de plastilina.
RIESGOS: choque entre niños y niñas, introducir bolitas de plastilina en orificios corporales, forcejeo por elementos, irritación en ojos por burbujas.

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

_____

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogotá D.C, Martes 6 de agosto de 2024
Profesional: Maryen Andrea Granja
Actividad pedagogica: "conociendo mis habilidades ritmicas"

Los niños y las niñas participaron activamente en la actividad pedagogica, bailando entre todos y siguiendo los pasos de baile propuestos por la maestra, conllevando a relacionarse entre todos. Igualmente los niños y niñas disfrutaron del juego libremente, puesto que podian desplazaise por los distintos espacios que mas les llamaban la ateneión compartiendo con sus demas compañeros el espacio de juego, fortaleciendo asi sus lazos afectivos.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

Esta actividad pedagogica permitió el fortalecimiento de los lazos afectivos en los niños y niñas en la medida en que les permitió compartir diferentes espacios de juego, logrando una mayor interaccion, comunicacion y respeto entre ellos, caso que se evidencio con Dayner y Andrés quienes al principio no querian compartir uno de los juguetes que se encontraban dentro del aula generando llantos y disgustos, haciendo que la docente interviniera logrando un acuerdo y un compartir entre ellos, estas situaciones son las que les permiten a los niños y las niñas crear lazos afectivos y ambientes de comunicacion armonica en los que se tienen en cuentas ambas partes para dar soluciones a conflictos, mejorar la convivencia y la integración grupal.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
MARYEN ANDREA GRANJA	PÁRVULOS C	JUEVES 8 DE AGOSTO DEL 2024	EXPRESIÓN. COMUNICACIÓN, IDENTIDAD	ASAMBLEA- TALLER LUDICO

DESARROLLO A FORTALECER:

- Descubra, sienta y se exprese de manera libre descubriendo las diferentes posibilidades que le brinda los elementos que le rodean.

PROPÓSITO:

- Por medio del juego y exploración sensorial fortalecer habilidades motoras finas, habilidades sociales propiciando la interacción con sus pares.

HOY SOY DOCTOR

Iniciamos el día escuchando rondas infantiles se invitará a los niños y niñas a organizarse para así poder realizar la actividad de bienvenida que consiste inicialmente en cantar la canción de bienvenida en la cual se menciona todos los nombres de los participantes esto para continuar creando la rutina de bienvenida, luego los niños y niñas tendrán la posibilidad de explorar con los ensartados fortaleciendo sus habilidades motoras finas, **se realizara el protocolo de higiene lavado de manos enseguida recibiremos las medias nueves, finalizado el ritual de alimentación y el momento de higiene oral** se convocará a los niños y niñas a realizar la experiencia pedagógica, que consiste en organizar previamente el área de juego como una clínica con las mesas y las sillas pequeñas, se proporcionara a los niños instrumentos médicos de juguete y peluches que representaran los pacientes, los niños pueden actuar como médicos, enfermeros y padres de los peluches. Se animará a los niños a usar los instrumentos para "examinar" y "tratar" a los peluches, hablando sobre los síntomas y los cuidados necesario. **Finalizando la experiencia pedagógica realizaremos el protocolo de lavado de manos y enseguida recibiremos el almuerzo y finalizado el ritual de alimentación invitaremos a los niños y niñas a tomar un momento de descanso reparador acompañado de canciones de cuna para conciliar el sueño**, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas deliciosas onces y entregaremos fichas arma todo para promover una interacción y dialogo entre los niños y niñas, promoviendo las habilidades sociales, relaciones interpersonales entre pares, la escucha y la concentración. Estás actividades también las pueden realizar los niños y niñas que no deseen descansar.



RECURSOS: 15 peluches, 5 set de enfermero, 5 ensartados y fichas arma todo,

POSIBLES RIESGOS: Golpes o lesiones en el tránsito de cada momento pedagógico.

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

_____

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogotá D.C. jueves 08 agosto de 2024
Profesional: Maryen Andrea Granja
Actividad pedagogica: Hoy soy doctor

La actividad pedagogica permitió una gran participación de los niños y niñas, en la medida que les permitió explorar y un cambio de roles en el que ellos como doctores examinaban a sus compañeros, tambien se evidenció la importancia del cuidado del otro, ya que al estar en el papel de doctor debian ser cuidadosos a la hora de "atender al paciente" en este caso los peluches y entre ellos mismos, los niños y las niñas compartieron de un espacio muy enriquecedor donde la experiencia como doctores les permitió dialogar, unirse mas como grupo y fortalecer sus habilidades sociales

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

La actividad pedagogica permitió a los niños y niñas en un primer momento cantar, jugar y compartir con sus compañeros un espacio de saludo y de disfrute, además el juego es una actividad ludica que les ayuda a socializar y compartir fortaleciendo vinculos con los demás y expresando sus emociones en muchos casos puede ser atraves del engo y el llanto, como le sucedió a Dayner a quie le cuesta en ocasiones compartir los juguetes lo que ocasiona que sus compañeros traten de quitarselos generando conflicto y llantos, es así como el juego y en este caso el de la actividad pedagogica "Hoy soy doctor" ayuda a mejorar las relaciones en los niños y niñas desde el compartir, negociar y resolver conflictos.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANÍA OMAÑA RODRÍGUEZ	PÁRVULOS.	VIERNES 09 DE AGOSTO DEL 2024	IDENTIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.	ASAMBLEA- TALLER LÚDICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Se mueva, sienta su cuerpo explore y descubra varias formas de movimiento desde la expresión, haciéndose cada vez más consiente de las múltiples posibilidades expresivas de su cuerpo.

PROPÓSITO:

- Propiciar espacios lúdicos donde los niños y las niñas puedan reconocer y cuidar su cuerpo a través de actividades sensoriales donde se promueve el autocuidado y el reconocimiento de sus habilidades corporales.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MI DÍA DE SPA Y BAILE

Iniciaremos nuestro día dando la bienvenida a los niños y a las niñas de manera alegre con una enorme sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, seguido realizaremos una oración para agradecer por el nuevo día, con fondo musical ambientaremos de manera agradable el aula, se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades y relacionarse con otros niños compartiendo juegos libres con fichas tubulares permitiendo así que exploren su imaginación. Luego, pasaremos a disfrutar de unas nueves reforzadas para llenarnos de energía y continuaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos cepillado de dientes, control de esfínter y lavado de manos.

En primer lugar, invitaremos a nuestros niños y niñas a formar un círculo donde los invitaremos a bailar las canciones (la papaya, camino por el bosque, congelados y soy una taza) esto con la intención de fortalecer sus habilidades motrices y espaciales, realizando asimismo una sesión de ejercicios de respiración para fortalecer sus pulmones. Seguidamente los motivaremos a participar de la experiencia principal del día, donde tendrán la oportunidad de conocer algunas texturas y materiales para el cuidado del cuerpo, entre ellos tendremos exfoliante, crema corporal y aceite. Primeramente, ubicaremos colchonetas en el aula para que los infantes se puedan sentar y con ayuda de sus pares realizar masajes de manera circular con la yema de sus dedos en las manos y los brazos, igualmente podrán descubrir las diferentes texturas y olores de los productos. Luego deberán acostarse levantar sus piernas y masajear sus pies con exfoliante para que puedan relajarse, asimismo se les invitará a contar que sienten y si es de su agrado el producto que están probando. Continuamente se promoverá un espacio de ejercicios de estiramiento con la intención de promover el movimiento corporal y la exploración del cuerpo, para así pasar a disfrutar de un delicioso almuerzo y recordar las rutinas de higiene.

Llega la hora de reponer energías, por esta razón invitaremos a nuestros participantes a tomar un descanso reparador en el cual organizaremos el aula con colchonetas, almohadas y cobijas, ambientaremos con sonidos relajantes para que los niños puedan descansar si así lo desean. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Como actividad secundaria los niños tendrán la oportunidad de bailar canciones relacionadas con los animales terrestres imitando así sonidos onomatopéyicos de las diferentes criaturas.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 1 tarro de crema, 1 tarro de exfoliante, un tarro de aceite, 4 colchonetas, 1 juego de fichas tubulares y 5 rompecabezas.
RIESGOS: posible conflicto y agresiones entre los niños por el material y el espacio durante la experiencia.

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Observaciones:

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

NIT 900330123-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA
JARDIN INFANTIL PINCEL DE ALEGRIA

VALORACIÓN

Bogotá D.C Viernes 09 de agosto del 2024.

Maestra: Estefanía Oñata Rodríguez

Actividad Pedagógica: Mi día de spa y baile.

Iniciamos nuestro día invitando a nuestros niños y niñas a participar en la rutina de baile, donde Ema demostró grandes habilidades corporales imitando los pasos orientados por la docente; asimismo se observó que los participantes disfrutaron de manera alegre y emocionados las diferentes pietas musicales. Durante la actividad del spa los niños tuvieron la oportunidad de oler, sentir, descubrir y tocar las texturas que fueron puestas a su disposición, en este momento Jordan y Alex demostraron no sentir agrado por la textura del exfoliante, pues era algo rustica, pero por otro lado, la niña Emily disfrutó del aroma de la crema corporal y realito los ejercicios de acuerdo a las indicaciones. La actividad evidenció esa necesidad que tienen los niños y niñas en cuanto a conocer los beneficios que tiene cuidar y proteger nuestro cuerpo, puesto que algunos no habían tenido la oportunidad de experimentar con algunos productos.

REVISADO POR:

Powered by CamScanner

Scanned with ACE Scanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En el transcurso de la actividad se pudo observar y analitar los diferentes intereses que manifestaron nuestros niños y niñas, pues algunos disfrutaron tocar y oler las diferentes texturas utilizadas, otros escogieron cuales usar y desechar las que no le llamaron la atención, pero de la misma forma se pudo apreciar que fue una propuesta diferente que llamo la atención y gustó en diferentes opiniones. De cierta manera, se logró complir con el objetivo propuesto pues se explicó de manera clara y con ejemplos la importancia de consentir y coidar nuestro cuerpo, ya sea por medio de masajes, ejercicios de estiramiento y respiración. También, se pudo evidenciar que al interactuar con los diferentes productos varios niños se interesaron por probar las componentes de estos, afortunadamente eran de origen natural y no causaron ningún daño, pues los niños descubren y exploran con todos sus sentidos. Para concluir, es importante resaltar que estas experiencias pedagógicas fortalecen sus habilidades sensoriales, corporales y comunicativas puesto que los infantes descubren, exploran y a su vez narran lo que estái percibiendo

REVISADO POR: Por esta razón, es necesario realitarlas mas seguido.

Scanned with ACE Scanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: MARYEN ANDREA GRANJA	**NIVEL:** PÁRVULOS C	**FECHA:** LUNES 12 DE AGOSTO DEL 2024	**EJE DE TRABAJO:** SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL,	**ESTRATEGIA:** ASAMBLEA-TALLER LÚDICO

DESARROLLO A FORTALECER:

- Reconociendo la importancia del cuerpo humano a través del juego y la interacción con el otro.

PROPÓSITO:

- Posibilitar un espacio de juego e interacción que promueva la sensibilización, exploración e identificación del cuerpo humano.

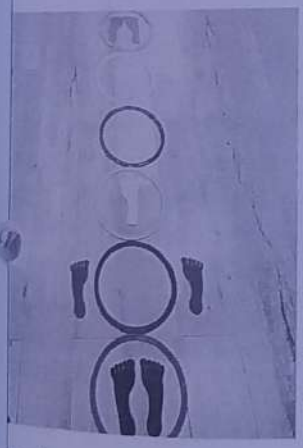
DESCRIPCION PEDAGOGICA





RECONOCIENDO MI CUERPO

Iniciamos con la organización y adecuación del espacio donde vamos a trabajar, continuamos con la oración y saludo de bienvenida acompañado de canciones infantiles, como actividad motivacional encontraran fichas de ensartado para crear diferentes torres y figuras.
Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes.



Dando continuidad a los intereses de nuestros niños y niñas, se continuará fortaleciendo la importancia de las partes del cuerpo y su cuidado para lo cual empezaremos escuchando y bailando la canción infantil "las partes de mi cuerpo", siguiendo los movimientos o imitación de las palabras que se presentan en la canción las cuales están relacionadas con el cuerpo. Después de terminar el baile donde se reconoce las partes del cuerpo pasamos a sentarnos y se le entregara a cada niño y niña un dibujo de las diferentes partes del cuerpo, en el cual ellos deberán reconocer cada una de las partes del cuerpo y luego pintarlo de manera libre con colores y crayolas que tendrán a su disposición. Finalmente se dispondrán una serie de ula ulas los cuales estarán en el suelo pegados con cinta de forma vertical y al lado estarán unos recortes de pie, los cuales serán ubicados ya sea uno dentro de un ula ula y el otro afuera o los dos recortes de pie dentro del ula ula o los dos afuera donde los niños y niñas deberán saltar en cada ula ula siguiendo la formación de los pies, además se tendrán una serie de pelotas los cuales deben lanzar y encajar en una caja de cartón, promoviendo así su motricidad fina y gruesa al igual que un momento de juego y libre interacción con el otro. **Luego realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo**, terminado el almuerzo invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador donde estará acompañado de nanas infantiles, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestos rompecabezas como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas deliciosas onces, Luego dispondremos juguetes de lozas para que



Scanned with ACE Scanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

compartan un momento de juego libre y nos dispondremos para ir a casa.

RECURSOS: 8 ula ulas, 10 imágenes del cuerpo humano, 10 imagen de recortes de pies, 1 bafle, 1 caja de color, 1 caja de crayolas, 6 pelotas, 1 caja de cartón.
RIESGOS: choque entre niños y niñas, forcejeo por elementos.

Observaciones:

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogotá D.C, lunes 12 de agosto de 2024
Profesional: Maryen Andrea Granja
Actividad pedagogica: Reconociendo mi cuerpo

El día empieza alegremente los niños y niñas comparten, juegan y bailan al ritmo de las diferentes canciones infantiles. Durante la actividad pedagogica hubo un gran reconocimiento de las partes del cuerpo humano especialmente por samanta quien identificaba con mucha rapidez cada una de ellas, se evidencio el interes por la pintura ya que estuvieron muy concentrados y creativos a la hora de pintar las partes del cuerpo, se evidencio igualmente la necesidad de fortalecer la escucha y el trabajo en equipo ya que se les dificulta compartir materiales y seguir instrucciones.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

Esta actividad pedagogica permitió en un primer momento observar los intereses de los niños y niñas en cuanto al dibujo y las creaciones artisticas, por otra parte se evidenció una gran dificultad a la hora de compartir e interactuar entre ellos, ya que suelen ser agresivos e impulsivos, por lo cual es importante seguir fomentando actividades pedagogicas donde se fortalezca la escucha, la interaccion y las relaciones interpersonales, factores claves en la convivencia con el otro. En cierto modo la actividad pedagogica no se cumplió en su totalidad ya que a pesar de que los niños y niñas disfrutaros y pintaron creativamente las partes del cuerpo, a la hora de jugar con los ula ulas no lograron interactuar con el otro, ni seguir las instrucciones dadas, por lo cual es fundamental continuar fortaleciendos los factores de escucha e interaccion para aportar a las relaciones interpersonales.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
MARYEN ANDREA GRANJA	PÁRVULOS C	MARTES 13 DE AGOSTO DEL 2024	SENSIBILIDAD, IDENTIDAD, CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LÚDICO

DESARROLLO A FORTALECER:

- Disfrute y fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la expresión artística y corporal a través del baile y la música.

PROPÓSITO:

- Generar un espacio de diálogo y expresión artística que permita a los niños y niñas reconocer las manos como parte importante del cuerpo humano e interactuar a través de instrumentos y bailes aportando a su coordinación, escucha y sentido rítmico.



DESCRIPCION PEDAGOGICA

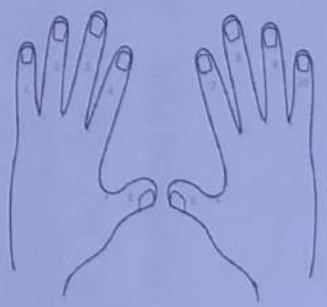


MANOS CREATIVAS

Iniciaremos el día dándole la bienvenida a los niños y niñas de manera alegre y con rondas infantiles para ambientar el espacio, luego pasamos a realizar la oración para agradecer el nuevo día, se dispondrán fichas de tubos de encajar y peluches para que los niños y las niñas socialicen con sus pares, luego **realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes.**



Para empezar con la actividad pedagógica, en un primer momento se hablará de las manos y el uso que le damos diariamente, luego se les mostrarán a los niños y niñas una serie de imágenes del uso de las manos para hablar sobre la importancia de estas como parte del cuerpo humano, ejemplo, manos pintando, manos jugando, manos tocando instrumentos etc, cada uno ira contando lo que hace con sus manos diariamente, después a cada niño y la niña se entregará una hoja blanca y se invitará a dibujar sus manos con unlapiz para luego pintarlas con colores y escarchas, terminado el dibujo y diálogos del uso e importancia de las manos, se pondrá música folclórica de fondo, se les mostrará y se les estregará a cada niño y niña un instrumento musical (guasa o bombo) para que ellos de manera espontánea y creativa toquen al ritmo de las diferentes canciones de fondo, esto lo harán con una sola mano, luego con ambas, con tres dedos y así sucesivamente, seguidamente entre todos formaremos una "orquesta musical" donde cantaremos las canciones de su interés y tocaremos los instrumentos musicales, esto con la finalidad de fortalecer su sentido rítmico, coordinación, escucha e identidad, además potenciar el desarrollo motor, social y la expresión corporal. **Luego realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo**, terminado el almuerzo invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador donde estará acompañado de canciones de cuna, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestos fichas de ensartado como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas deliciosas onces, Luego dispondremos de juegos de loza para que compartan y exploren



Scanned with ACE Scanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

libremente mientras nos disponemos para ir a casa.

RECURSOS: 10 instrumentos musicales, 10 hojas de blog, 5 imagen del uso de las manos, 1 bafle, 1 caja de color, 3 escarchas, fichas, peluches.

RIESGOS: choque entre niños y niñas, forcejeo por elementos, posibles accidente en los ojo o ingerir escarchas.

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

_____

Reviso: _____



Scanned with ACE Scanner

NIT 900329220-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogota D.C, Martes 13 de agosto del 2024
Profesional: Maryen Andrea Granja
Actividad pedagogica: "Manos creativas"

La actividad pedagogica contó con mucha participación de los niños y niñas, ya que el hablar de las manos al ser una parte del cuerpo muy importante y utilizada les permitió dialogar e interactuar entre ellos, mostrando lo que hacian con sus manos. Alan mostraba como con sus manos podia atarse los zapatos y jugar y pintar con los colores, Dayner por su parte fue el más emocionado a la hora de tocar el bombo mostrando como lo hacia, lo que evidencia el interes por los instrumentos musicales debido a los sonidos que emite y el papel que cumplen las manos para tocarlos y para la realizacion de las actividades diarias.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

Mediante la actividad pedagogica se pudo observar el interes que genero en los niños y niñas los instrumentos musicales debido a los sonidos que este emite, lo cual les permitió ademas de vivenciar y reconocer las manos como factor importante del cuerpo humano, expresar y experimentar diferentes ritmos musicales con sus canciones favoritas, evidenciandose una mejor interaccion entre pares donde compartian instrumentos y exploraban diferentes sonidos. considero que la actividad pedagogica tuvo una gran acogida ya que aportó a la integracion como grupo, fortaleciendo su sentido ritmico, la escucha y las relaciones interpersonales, por lo cual considero que desde los diferentes instrumento de interes de los niños es importante seguir trabajando en pro de favorecer sus habilidades comunicativas, sociales, la libre expresion y exploracion y con ello la convivencia dentro del aula.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
MARYEN ANDREA GRANJA	PÁRVULOS C	MIERCOLES 14 DE AGOSTO DEL 2024	SENSIBILIDAD, CREATIVIDAD COMUNICACIÓN ORAL,	ASAMBLEA-TALLER LÚDICO

DESARROLLO A FORTALECER:

- Potenciar la creatividad e imaginación en los niños y niñas a través del juego y expresiones artísticas.

PROPÓSITO:

- Posibilitar un espacio de juego y expresión artística a través de las partes del cuerpo humano en donde los niños y las niñas puedan expresarse y relacionarse con el otro de manera armónica.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

JUEGO Y APRENDO



Iniciaremos el día escuchando rondas infantiles e invitando a los niños y niñas a organizarse para hacer la oración y empezar con la actividad de bienvenida, luego se dispondrán unas pelotas como actividad motivacional para que compartan y jueguen entre ellos. **Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes.**

Después del momento de alimentación y de higiene oral se convocará a los niños y niñas para empezar la experiencia pedagógica, para la cual se empezará recordando y hablando de las partes del cuerpo humano vistas anteriormente, esto a través de un cuento infantil corto inventado sobre las partes del cuerpo humano, acompañado por el títere pepito que permita la interacción y diálogo entre todos, seguidamente pasaremos a entregarle a cada niño y niña una imagen de una silueta del cuerpo humano el cual deberán rellenar con plastilina mientras identifican cada una de sus partes, después de terminar se van a organizar en grupos para armar un rompecabezas del cuerpo humano elaborado en cartón, el cual les permite aumentar su concentración y memoria al igual que trabajar en equipo, finalmente nos dispondremos en el aula en círculo y se adaptará el juego de "Simón dice" en este caso dando órdenes relacionadas con las partes del cuerpo humano, ejemplo: Simón dice que se toquen la cabeza, simón dice que salten en un pie etc. compartiendo un momento de juego e interacción en grupo y fortaleciendo así la escucha y el seguir instrucciones, además de su coordinación, equilibrio y expresar situaciones y emociones.

Luego realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo, terminado el almuerzo invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador que estará acompañado con canciones de cuna, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestos rompecabezas como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas deliciosas onces, Luego dispondremos fichas arma todo para promover un momento de interacción y socialización entre pares y nos dispondremos para ir a casa.

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSOS: 10 imagen de siluetas de cuerpo humano, 1 cuento corto sobre el cuerpo humano, 3 rompecabezas, 1 paquete de plastilina, fichas arma todo.
RIESGOS: Posible conflicto por elementos o materiales.

Observaciones:

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogota D.C, Miercoles 14 de agosto de 2024
profesional: Maryen Andrea Granja
Actividad pedagogica: "Juego y aprendo"

Durante la realizacion de la actividad pedagogica, los niños y niñas establecieron dialogos donde identificaban las partes de su cuerpo y donde con ayuda del cuento infantil realizaban movimientos y seguian las instrucciones dadas por el titere pepito, generando una gran concentracion y participacion de la mayoria de ellos, Matheo es un niño muy disperso que pierde la concentracion e interes con mucha facilidad, logró participar de la actividad pedagogica demostrando mucho interes y emoción en la realizacion de cada una de las actividades, fomentando así momentos de dialogo y de interaccion en grupo.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

En la realizacion de la actividad pedagogica los niños y las niñas tuvieron mucha concentracion y gran interes en la utilizacion de plastilina, ya que les permitio aumentar su concentracion y compartir en grupo, hubo mucha participación y dialogo donde cada uno mostraba y hablaba de las partes de su cuerpo, esto permitió fortalecer sus habilidades comunicativas ya que buscaban formas de expresarse, ademas de la interaccion en grupo y la escucha, logrando generar un espacio en donde los niños y niñas Pudieron expresarse y compartir de forma armonica, Por lo cual es importante seguir generando espacios que promuevan el interes y la participacion de los niños y niñas y con ello aportar al fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA [illegible]
NIT 900[illegible]

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
JESSYCA MERCEDES GUTIÉRREZ TORRES	PÁRVULOS	JUEVES 15 DE AGOSTO 2024	COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO Y CORPORAL

DESARROLLO A FORTALECER:

- Incentivar la socialización entre pares a través de actividades creativas para el desarrollo del lenguaje y la motricidad fina.

PROPÓSITO:

- Fomentar la escucha activa, la participación y el respeto por los ejercicios a realizar.
- Potenciar su imaginación, desarrollar sus habilidades motrices; exploración con los colores y las mezclas.

DESCRIPCION PEDAGÓGICA

PINTURA RITMICA

En el día de hoy iniciamos con la organización y adecuación del espacio donde daremos la bienvenida a los niños y niñas con un saludo acogedor, se entonarán diferentes canciones, enseguida continuamos con la oración de bienvenida dónde se incluirá una canción a Jesús. Luego como actividad motivacional se les entregara pelotas así se brindará un espacio para compartir entre pares y disfrutar del juego además de desarrollar habilidades motoras al lanzar las pelotas donde implicara una práctica continua de coordinación ojo-mano, luego realizaremos juego de imitación y de exploración del cuerpo por medio de los movimientos a través de ejercicios como saltos adentro afuera utilizando hula hula.

Luego realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibiremos unas delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y cepillado de dientes



Luego de la higiene los niños y niñas escucharán las indicaciones y explicación de uso de la tempera preguntado ¿para qué sirve la tempera?, ¿qué podemos pintar? ¿qué les gustaría pintar? A continuación, pasaremos a desarrollar la experiencia significativa del día, escucharán canciones y rondas infantiles, enseguida se les dispondrá papel Kraft en el piso se les colocará diferentes ritmos musicales folklore, salsa, cantos infantiles, música relajante, y sonidos de la naturaleza para que los niños y niñas pinten con sus manos al ritmo de la música, así elaborarán su pintura rítmica finalmente plasmaran su manito y se colocará el nombre de cada niño y niña, luego se hará limpieza de manos y exposición de las obras de arte de cada artista. Seguido van a jugar con cubos sensoriales de tela los cuales les permitirán crear un ambiente mágico y los utilizaremos como lugar específico donde podrán realizar diferentes propuestas durante el juego, explorar, descubrir y realizar nuevas conquistas cognitivas.



Al terminar la actividad pedagógica realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida

Scanned with ACE Scanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

recibimos un delicioso y nutritivo almuerzo

Luego se procederá a Protocolo de higiene, lavado de manos y cepillado de dientes Invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un momento de relajación y descanso reparador donde estará acompañado de canciones de Mozart, para los participantes que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestos peluches como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida se proporciona unas onces deliciosas. Luego dispondremos de fichas donde se promoverá la capacidad motriz. Enseguida se organizarán para ir a casa.

RECURSOS: 1 bafle, pelotas, hula hula, fichas, cubos de tela, papel kraft, temperas de colores, almohadas, peluches,
RIESGOS: choque entre niños y niñas, forcejeo por elementos y golpe pelotas.

Observaciones:

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogotá D.C 15 de Agosto 2024
Profesora Jessyca Gutiérrez
Actividad Pedagógica Pintura Ritmica

Iniciamos las actividades pedagógicas en nuestros espacios significativos donde se evidencio buena participación se noto que el proposito de la actividad de expresión corporal fue de gran interes. Al iniciar la actividad pintura Ritmica fue de gran simpatia para los niño y niñas, ademas que exploraron con alegria pintando con los dedos y las manos, comunicaron que les gusta pintar y escuchar canciones infantiles

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

El día de hoy se logran realizar la actividad pedagógica con mucha emoción al tener contacto con la tempera, exploraron la textura del papel, la tempera y su entorno al querer pintar a sus compañeros y algunos objetos.

Es recomendable realizar con mayor frecuencia estas actividades para continuar desarrollando sus habilidades, potenciar su expresión y autonomia.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
MARYEN ANDREA GRANJA	PÁRVULOS C	MARTES 20 DE AGOSTO DEL 2024	SENSIBILIDAD, CREATIVIDAD COMUNICACIÓN ORAL,	ASAMBLEA-TALLER LÚDICO

DESARROLLO A FORTALECER:

- Momentos de disfrute y creación que les permita reconocer las partes del cuerpo humano y expresarse a través de la pintura.

PROPÓSITO:

- Generar espacios que le permitan a los niños y niñas compartir desde sus intereses artísticos, fomentando el compartir y disfrute al igual que fortalecer sus habilidades artísticas y reconocer las partes de su cuerpo.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

CREANDO CON MI CUERPO



Iniciaremos el día escuchando rondas infantiles e invitando a los niños y niñas a organizarse para hacer la oración y empezar con la actividad de bienvenida, luego se dispondrán del juego de ensartados como actividad motivacional para que interactúen y se relacionen entre ellos. **Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes.**

Seguidamente pasamos a organizarnos en el aula en forma de circulo donde bailaremos y cantaremos al ritmo de diferentes canciones infantiles para crear un ambiente de disfrute e integración, luego nos ubicaremos en el suelo y se dispondrá de un pliego grande de papel kraft en el cual los niños y niñas podrán pintar con temperas, colores, pitillos y algodón sus huellas y siluetas de las manos, pies o dedos, identificando en ellos las partes del cuerpo humano, además tendrán recortes de imágenes de las partes del cuerpo humano como cabezas, brazos, piernas entre otros, que podrán pegar en el papel junto a sus dibujos para complementar su creación libremente desde sus propios intereses e imaginación, esto les permitirá compartir en grupo, socializar y generar un espacio de interacción y expresión artística, al terminar cada uno mostrará y hablará sobre sus dibujos realizados, comentando que parte del cuerpo humano dibujaron y la función de está, generando así un dialogo entre todos, esto con la finalidad de que terminen de reconocer las partes del cuerpo humano, potenciar su creatividad, expresión oral, imaginación, compartiendo un momento de disfrute con sus compañeros en donde fortalezcan sus vínculos afectivos.

Luego realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo, terminado el almuerzo invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador que estará acompañado con canciones de cuna, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestos rompecabezas como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas deliciosas onces, Luego tendremos un momento de rondas y canciones para compartir, promoviendo la interacción y socialización entre pares, para luego disponernos para ir a casa.

Scanned with ACE Scanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSOS: Papel kraft, temperas, 1 caja de color, 10 pitillos, 1 paquete de algodón, recortes de imágenes de las partes del cuerpo humano, ensartado
RIESGOS: Posible conflicto por elementos o materiales.

Observaciones:

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogota D.C. Martes 20 de agosto del 2024
Profesional: Maryen Andrea Granja
Actividad pedagogica: "creando con mi cuerpo"

la actividad pedagogica fue de mucho interes para los niños y niñas, ya que al entrar en contacto con diferentes texturas se evidencio mucha Participacion y creación, donde exploraron con diferentes materiales y desde su propia imaginacion. Dalily que suele ser una niña muy timida y distante estuvo muy activa durante la actividad pedagogica pintó y utilizo todos los materiales e interactuo con sus compañeros. Fue un espacio de mucha socializacion e integracion como grupo.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

La actividad pedagogica "creando con mi cuerpo" permitió un espacio de mucha interaccion y participacion, donde los niños y niñas mientras reconocian y hablaban de las partes de su cuerpo, creaban desde su imaginacion nuevos dibujos que complementaban sus creaciones, los diferentes materiales les permitio explorar y crear desde sus propios intereses. se evidencio mucho dialogo y exploración, permitiendo la expresion artistica, la creatividad y compartiendo entre compañeros un momento de disfrute y trabajo en equipo donde se fortalezcan sus vinculos afectivos y de compañerismo.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
MARYEN ANDREA GRANJA	PÁRVULOS C	MIERCOLES 21 DE AGOSTO DEL 2024	SENSIBILIDAD, CREATIVIDAD COMUNICACIÓN ORAL,	ASAMBLEA-TALLER LÚDICO

DESARROLLO A FORTALECER:

- Crear un espacio de juego e interacción donde los niños y niñas jueguen y compartan de manera armónica, fortaleciendo sus vínculos afectivos.

PROPÓSITO:

- El juego como posibilitador de interacciones en los niños y niñas donde tengan un momento de compañerismo, reconociendo la importancia del compartir y el trato cordial con el otro.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

JUEGO, CREO Y COMPARTO

Iniciaremos el día escuchando rondas infantiles e invitando a los niños y niñas a organizarse para hacer la oración y empezar con la actividad de bienvenida, luego se dispondrán de pelotas como actividad motivacional para que interactúen y se relacionen entre ellos. **Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes.**



Para continuar con las actividades pedagógicas de este día, se realizará un bingo con las partes del cuerpo humano, este consiste en crear fichas con diferentes partes del cuerpo humano, las cuales se le entregarán a los niños y niñas y ellos deben buscar la pareja correspondiente de cada ficha, es decir con la que coincida la imagen, esto ayudará a los niños y niñas en su memoria visual y concentración, a la vez que se divierten y comparten, seguidamente, se le entregará a cada niño y niña un muñeco en el cual deberán identificar las partes del cuerpo humano, jugar con el imitando las actividades que ellos hacen diariamente, como comer o jugar, además se dispondrán de burbujas y globos los cuales deben tratar de mantener en el aire el mayor tiempo posible, también pelotas y aros los cuales posibiliten un espacio de interacción entre pares, resaltando las partes del cuerpo humano que se utilizan para cada uno de estos juegos y posibilitando un espacio de socialización, de trabajo en equipo, de creatividad y de atención, donde compartan un momento de disfrute con sus compañeros y fortalezcan sus vínculos afectivos.

Luego realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo, terminado el almuerzo invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador que estará acompañado con canciones de cuna, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestos cuentos infantiles como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas deliciosas onces, Luego dispondremos de bloques lógicos para promover un momento de interacción y juego entre pares y nos dispondremos

[illegible] para ir a casa.

Scanned with ACE Scanner

para ir a casa.

RECURSOS: Fichas de las partes del cuerpo humano, 10 muñecos, 5 globos, 6 pelotas, 8 aros, bloques lógicos, juegos infantiles.
RIESGOS: Posible conflicto por elementos o materiales.

Observaciones:

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

FUNDACIÓN PINCEL DE ALEGRÍA
NIT 900832120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogotá D.C, Miercoles 21 de agosto del 2024
Profesional: Maryen Andrea Granja
Actividad pedagogica: "Juego, creo y comparto"

Los niños y las niñas mostraron mucho interes y participación en la actividad pedagogica, donde a traves del Bingo pudieron reconocer y hablar de las partes del cuerpo. Alex relacionaba la boca con todo lo que comía. Paula por su parte tuvo mucha interaccion con el muñeco, Jugando y relacionando con el las actividades diarias como bañarse, cepillarse, Jugar, entre otras. Se evidenció mucho dialogo e interaccion entre los niños y niñas Permiento espacios de exploracion, creatividad y compañerismo.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

La actividad pedagogica fomento el dialogo entre los niños y niñas, ya que mientras hablaban de las partes de cuerpo humano compartian experiencias de las actividades que ellos realizan como Jugar, Comer, caminar, entre otros. Hubo mucha interaccion y participación donde a traves del Juego socializaban y compartian creando un momento de disfrute y creatividad entre ellos. Se debe seguir fomentando espacion de trabajo en grupo para segour aportando en los vinculos y las relaciones interpersonales de los niños y las niños.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
MARYEN ANDREA GRANJA	PÁRVULOS C	JUEVES 22 DE AGOSTO DEL 2024	SENSIBILIDAD, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN ORAL,	ASAMBLEA-TALLER LÚDICO

DESARROLLO A FORTALECER:

- Aportar en las habilidades rítmicas y artísticas de los niños y niñas a través de la creación de flautas que permitan la interacción y la exploración de sonidos y diferentes materiales.

PROPÓSITO:

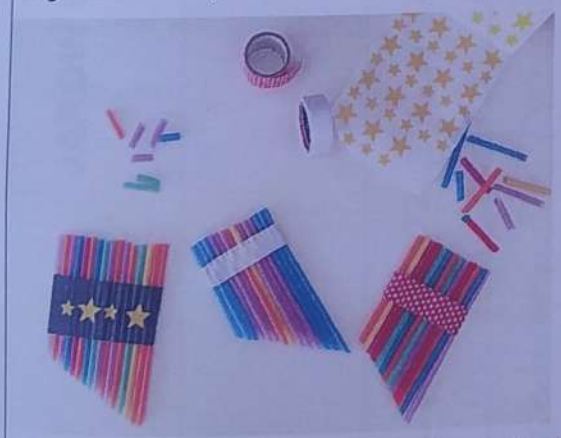
- Crear un espacio armónico donde los niños y niñas tengan la oportunidad de compartir, interactuar y explorar a través de la música y de instrumentos musicales conociendo el uso y creación de este.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

CREANDO FLAUTAS

Iniciaremos el día escuchando rondas infantiles e invitando a los niños y niñas a organizarse para hacer la oración y empezar con la actividad de bienvenida, luego se dispondrán de tubos de encajar como actividad motivacional para que interactúen y se relacionen entre ellos. **Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes.**

Seguidamente pasamos a organizarnos en el aula para empezar con nuestras actividades pedagógicas, para el primer momento se le entregará a cada niño y niña 5 pitillos los cuales deberán unir con una cinta para crear una flauta y crear sus propios ritmos y sonidos musicales libremente, esto dándole la oportunidad a la niños y niñas que construyan sus propios instrumentos musicales a la vez que puedan fortalecer sus habilidades artísticas y explorar diferentes materiales, seguidamente se le entregarán también flautas para que tengas la oportunidad de explorar los sonidos de ambos instrumentos evidenciando diferencias y similitudes, igualmente se les entregarán faldas y sombreros para entre todos bailar, cantar y explorar diferentes sonidos y coreografías que permitan la integración y el disfrute del grupo, generando un espacio de exploración y expresión artística a la vez que fortalecen sus habilidades rítmicas y artísticas, compartiendo un momento de disfrute con sus compañeros en donde fortalezcan sus vínculos afectivos.



Luego realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo, terminado el almuerzo invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador que estará acompañado con canciones de cuna, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestos rompecabezas como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas deliciosas onces, Luego dispondremos diferentes instrumentos musicales para promover un momento de interacción, socialización y

Scanned with ACE Scanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

exploración de sonidos entre todos y nos dispondremos para ir a casa.

RECURSOS: pitillos, 1 cinta, 10 flautas, 5 faldas, 5 sombreros, tubos de encajar, 2 rompecabezas, instrumentos musicales.
RIESGOS: Posible conflicto por elementos o materiales.

Observaciones:

_____
_____
_____
_____
_____

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogota D.C, Jueves 22 de agosto 2024
profesional: Maryen Andrea Granja
Actividad pedagogica: "Creando flautas"

se da inicio al dia de manera muy alegre y agradeciendo por el nuevo día, luego se realiza la creacion de las flautas. donde se evidenció mucho asombro y emocion por parte de los niños y niñas al momento de interactuar con los pitillos y usar las flautas. shaira aunque le gustó bastante la flauta, al inicio no sabía como usarla por lo cual tocó indicarle mas detalladamente, samanta por su parte mostró mucha destreza a la hora de manipular la flauta, ya que la utilizó con mucha facilidad. evidenciando el interes de los niños y niñas por materiales e instrumentos que generen sonidos y que sean nuevos para ellos.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

La creación de las flautas permitió en un primer momento acercar a los niños y niñas a otros materiales a la vez que descubrían un nuevo instromento y una nueva manera de usarlo. este instrumento les permitió crear y explorar nuevos sonidos, ya que cada uno lo tocaba a su manera y a su ritmo, permitiendo de esta manera aportar a las habilidades artisticas y ritmicas de los niños y niñas a la vez que compartieron e interactuaron de forma alegre y armonica, por lo cual es importante seguir desarrollando este tipo de actividades que les permitan crear, explorar y conocer nuevos materiales y así seguir aportando y fortaleciendo sus destrezas tanto artisticas como motrices.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: ESTEFANÍA OMAÑA RODRÍGUEZ	NIVEL: PÁRVULOS.	FECHA: VIERNES 23 DE AGOSTO DEL 2024	EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTÍSTICO Y MUSICAL.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Proponen diferentes alternativas para experimentar materiales y recursos de expresión plástica con propósitos creativos, expresivos y personales (ceras, témperas, pinturas, acuarelas, arcilla, plastilina, cartón, telas, bandas, tizas, rotuladores, papel, cartulina, cartón, barro, harina, entre otros).

PROPÓSITO:

- Fortalecer la expresión artística a través de la experimentación de diferentes materiales y recursos didácticos donde los niños puedan dar sentido a sus creaciones desarrollando asimismo su imaginación y concentración.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

CREANDO MI COMETA

Empezaremos nuestro día dando la bienvenida a los niños y a las niñas de manera alegre con una enorme sonrisa para brindarles alegría y confianza en el recibimiento, seguido realizaremos una oración para agradecer por el nuevo día. Con fondo musical ambientaremos de manera amena el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades y relacionarse con otros niños compartiendo fichas de arma todo, permitiendo así que exploren su imaginación. Continuaremos, a disfrutar de unas nueves reforzadas para llenarnos de energía y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos cepillado de dientes, control de esfínter y lavado de manos.

En primer lugar, invitaremos a nuestros niños y niñas a contarnos que experiencias han logrado evidenciar con relación a las cometas, o si han tenido la oportunidad de jugar con algunas o de elaborarlas, esto con la intención de fortalecer sus habilidades comunicativas. Seguidamente, tendrán la oportunidad de conocer por medio de imágenes los diferentes estilos de cometas que existen y los materiales con las que se pueden crear. Por consiguiente, invitaremos a nuestros niños a tomar asiento para realizar la actividad principal del día, donde la docente compartirá hojas de papel reciclado, en las cuales los participantes podrán realizar la silueta de la cometa que más les gusto y con ayuda de colores darle forma y sentido a su creación, para elaborar la cola de sus respectivas cometas los niños tendrán que rasgar diferentes trozos de papel seda y pegarlos con un poquito de colbon. Luego con trozos de lana armarán la pita de sus respectivos juguetes voladores y con palitos de paleta darán fuerza a su estructura para así pasar a realizar diferentes movimientos imitando el vuelo de sus cometas. Es por esta razón que esta actividad busca fortalecer la expresión artística, motricidad fina y concentración. Posteriormente, recordaremos las rutinas de higiene para pasar a disfrutar de un delicioso almuerzo.



Llega la hora de descansar y reponer energías, por esta razón invitaremos a nuestros participantes a tomar un descanso reparador en el cual organizaremos el aula con colchonetas, almohadas y cobijas, ambientaremos con sonidos relajantes para que los niños puedan descansar si así lo desean. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con rompecabezas donde podrán estimular su concentración y motricidad. Como actividad secundaria los niños tendrán la oportunidad de jugar con carritos y aviones de juguete para que sigan explorando su imaginación y creatividad, para dar paso a la despedida.

RECURSOS: 5 imágenes, 15 hojas de papel reciclado, 15 colores, 6 pliegos de papel seda, 3 rollos de lana, 1 tarro de colbon, 15 palitos de paleta, 1 caja de fichas de arma todo, 5 rompe cabezas, 15 carritos y aviones de juguete.

RIESGOS: posible conflicto y agresiones entre los niños por el material y el espacio durante la experiencia.

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Observaciones: _____

_____

_____

_____

_____

_____

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Viernes 23 de Agosto de 2024

Maestra: Estefanía Omaña Rodríguez

Actividad Pedagógica: Creando mi Cometa

Iniciamos nuestro día con mucha alegría y agradeciendo por la vida y nuestras familias, luego invitamos a nuestros niños a observar imagenes de los diferentes estilos de cometas que existen con la intención de que pudieran conocer estos juguetes voladores, seguidamente se les invitó a construir con hojas, crayolas, palitos de paleta y lana su propia cometa, en este momento Alondra y Luciana demostraron tener grandes habilidades artísticas pues colorearon su cometa de varios colores; por otro lado, Killian prefirió rasgar el papel seda y elaborar bolitas para decorar su cometa, pero Maria Paula escogió armar su juguete con los palitos de paleta porque sería mas fuerte, durante esta experiencia se pudo evidenciar y descubrir las diversas habilidades motrices que han ido mejorando los

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

niños, de la misma manera fue evidente que a través de estas actividades logran explorar su imaginación.

REFLEXION PEDAGOGICA

la actividad estuvo muy productiva porque se logró evidenciar que este tipo de actividades pedagógicas son del agrado de los niños y de las niñas, puesto que, disfrutan el hecho de poder explorar con varios materiales, donde tienen la oportunidad de crear apartir de sus intereses. Por otra parte, es importante fortalecer la expresión artística de los infantes, ya que esto les ofrece grandes habilidades a lo largo de la vida. se deben seguir implementando este tipo de estrategias pedagógicas para seguir construyendo y desarrollando este tipo de destrezas y habilidades tanto motrices como linguísticas.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
MARYEN ANDREA GRANJA	PÁRVULOS C	LUNES 26 DE AGOSTO DEL 2024	SENSIBILIDAD, CREATIVIDAD COMUNICACIÓN ORAL,	ASAMBLEA-TALLER LÚDICO

DESARROLLO A FORTALECER:

- Potenciar la creatividad e imaginación de los niños y niñas a través de la literatura y la creación de animales de la granja.

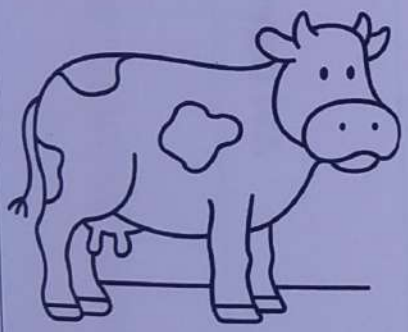
PROPÓSITO:

- Posibilitar un espacio de expresión artística, lectura y diálogo donde los niños y niñas puedan expresarse, compartir e interactuar con el otro.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

CREANDO UNA GRANJA

Iniciaremos el día escuchando rondas infantiles e invitando a los niños y niñas a organizarse para hacer la oración y empezar con la actividad de bienvenida, luego se dispondrán de fichas como actividad motivacional para que interactúen y se relacionen entre ellos. **Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes.**



Debido a las canciones infantiles escuchadas en esta semana, los niños y niñas han cantado, imitado y hablado sobre diferentes animales como la "vaca lola" y los "pollitos", por lo tanto, retomando estos intereses se va a realizar la creación de una granja, para lo cual se empezará la actividad pedagógica del día de hoy, con la lectura de un cuento infantil donde se encuentren algunos animales de la granja, seguidamente, pasamos a escuchar diferentes sonidos onomatopéyicos de animales de la granja como vaca, pollitos, cerdo, caballo, entre otros, los cuales los niños y niñas deben identificar, aportando a la fluidez del habla, la pronunciación y el desarrollo auditivo, mientras se divierten y comparten, luego pasamos a entregarles unas imágenes de animales de la granja (vaca y pollitos) los cuales deberán rellenar con arena mientras hablamos sobre estos animales, potenciando su creatividad, expresión oral e imaginación, dando espacio a un momento de diálogo e interacción mientras realizan sus creaciones, finalmente, se les entregará unas pelotas y loza que permitan un momento de disfrute y juego libre que aporte a la integración del grupo, compartiendo un momento de diversión con sus compañeros en donde fortalezcan sus vínculos afectivos.



Luego realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo, terminado el almuerzo invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador que estará acompañado con canciones de cuna, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestos cuentos infantiles como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas deliciosas onces, luego dispondremos de loza para que los niños y niñas jueguen, promoviendo la interacción y socialización entre pares, para

Scanned with ACE Scanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

luego disponernos para ir a casa.

RECURSOS: Loza, 1 cuento infantil, sonidos onomatopéyicos de animales, 10 imágenes de animales de la granja, arena, pelotas, fichas.
RIESGOS: Posible conflicto por elementos o materiales.

Observaciones:

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogota D.C, Lunes 26 de agosto 2024
profesional: Maryen Andred Granja
Actividad pedagogica: "creando una granja"

La actividad pedagogica del día de hoy tuvo bastante participacion y entusiasmo por parte de los niños y niñas, ya que les llamo mucho la atencion el tema de los animales. Paula demostró tener un gran conocimiento sobre los animales de la granja que se trabajaron, reconociendo cuales eran y los sonidos que emitian, Dayner por su parte sigue demostrando que le gusta mucho explorar y trabajar con materiales diferentes, se evidenció gran concentracion y motivación por parte de todos los niños y niñas lo que permite seguir pensandose este tipo de actividades.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

Se evidencio mucho agrado y motivacion de parte de los niños y niñas, a la hora de la lectura del cuento, donde ya reconocian los animales principales, como al momento de rellenar los animales de la granja (vaca, pollitos) con arena, se evidenció un gran interes en el uso del material y de los animales, provocando mucho dialogo y participacion, a la vez que permitió la interaccion entre los participantes aportando a sus relaciones interpersonales y a sus habilidades artisticas.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
MARYEN ANDREA GRANJA	PÁRVULOS C	MARTES 27 DE AGOSTO DEL 2024	IDENTIDAD, CREATIVIDAD COMUNICACIÓN ORAL,	ASAMBLEA-TALLER LÚDICO

DESARROLLO A FORTALECER:

- Potenciar la expresión artística y la identidad a través de la creación de una granja y canciones que permitan la expresión corporal e interactuar con instrumentos musicales.

PROPÓSITO:

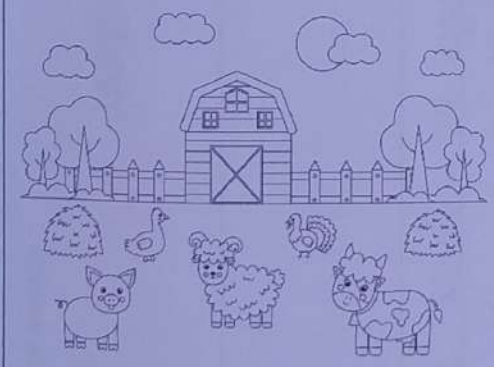
- Propiciar un espacio de creación y expresión artística que permita a los niños y niñas acercarse a una granja mientras interactúan, bailan y fortalecen su identidad mediante los diferentes instrumentos musicales.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

PINTANDO MI GRANJA

Iniciaremos el día escuchando rondas infantiles e invitando a los niños y niñas a organizarse para hacer la oración y empezar con la actividad de bienvenida, luego se dispondrán de ensartados como actividad motivacional para que interactúen y se relacionen entre ellos. **Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes.**

Siguiendo con la creación de la granja, empezaremos las actividades del día de hoy conociendo y creando nuevos animales para la granja, se empezará pegando en un pliego grande de papel kraft, imágenes de animales de la granja como (cerdos y conejos) los cuales los niños y niñas deberán pintar con temperas según su imaginación, adicionalmente, habrá en el papel kraft dibujos de árboles, hojas, el sol, zanahorias y demás elementos que ayuden a simular la imagen de la granja, permitiendo un acercamiento a una granja donde puedan potenciar su imaginación y expresión artística, seguidamente los niños y niñas hablarán de sus creaciones compartiendo cada uno sobre lo que hay en la granja, luego se les entregará tambores y marimbas y cantaremos canciones de la granja, mientras tocamos los instrumentos y compartimos un espacio de baile y música que aporte a su coordinación, atención y expresión corporal, finalizaremos compartiendo un espacio de juego e interacción, para lo cual se les entregará unos ensartados que permita compartir un momento de disfrute, interacción y diversión entre todos, aportando a fortalecer las relaciones e integración entre compañeros.



Luego realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo, terminado el almuerzo invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador que estará acompañado con canciones de cuna, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestos rompecabezas como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas deliciosas onces, luego tendremos un momento de rondas y canciones para compartir, promoviendo la interacción y socialización entre pares, para luego disponernos para ir a casa.

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFAN
INDEPENDEN

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSOS: Papel kraft, temperas, ensartados, dibujos de animales de la granja, 6 tambores, marimbas, 1 rompecabezas, rondas y canciones.
RIESGOS: Posible conflicto por elementos o materiales.

Observaciones:

_____
_____
_____
_____
_____

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogotá D.C, Martes 27 agosto del 2024
Profesional: Maryen Andrea Granja
Actividad pedagogica: "pintando mi granja

En la actividad pedagogica realizada el día de hoy, los niños y niñas mostraron mucho interes y participacion, demostrando que les gusta mucho interactuar con temperas y realizar creaciones. Samanta fue de las primeras en terminar de pintar y voluntariamente empezo a realizar sus propios dibujos. Jaliy que suele ser muy timida para socializar con sus compañeros, se notó muy comoda y divertida mientras pintaban la granja, generando interacciones y compañerismo con sus compañeros.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

Durante la realizacion de la actividad pedagogica, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de conocer y reconocer animales de la granja a la vez que fortalecian sus creaciones artisticas y musicales mientras pintaban y cantaban al ritmo de tambores y marimba, aportando a su habilidad ritmica y coordinacion, a la vez que permitio el dialogo e integracion de los niños y niñas, mientras hablaban de los animales de la granja, se resalta la importancia de seguir trabajando estos temas para seguir fortaciendo las relaciones interpersonales y las habilidades artisticas y culturales entre los niños y niñas.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
MARYEN ANDREA GRANJA	PÁRVULOS C	MIERCOLES 28 DE AGOSTO DEL 2024	SENSIBILIDAD, CREATIVIDAD COMUNICACIÓN ORAL,	ASAMBLEA- TALLER LÚDICO

DESARROLLO A FORTALECER:

- Crear un espacio de juego e interacción donde los niños y niñas compartan a la vez que reconocen diferentes animales de la granja.

PROPÓSITO:

- Crear un espacio de interacción a través del juego y de diferentes animales de la granja donde los niños y niñas puedan compartir libremente aportando a sus relaciones interpersonales.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

JUGANDO CON LOS ANIMALES DE LA GRANJA

Iniciaremos el día escuchando rondas infantiles e invitando a los niños y niñas a organizarse para hacer la oración y empezar con la actividad de bienvenida, luego se dispondrán de pelotas como actividad motivacional para que interactúen y se relacionen entre ellos. **Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes.**

Para continuar con las actividades pedagógicas de este día, continuando con la creación de la granja, nos organizaremos en el aula de clases y se le entregará a cada niño y niña una imagen de animales de la granja (caballos y ovejas), para que las rellenen con lana y algodón según gusto e intereses de ellos, a la vez que iremos hablando e imitando los sonidos de estos animales para irlos reconociendo, seguidamente, se les entregará unos rompecabezas de animales de la granja para que en pequeños grupos los vayan armando y hablando sobre los animales que allí se muestran, permitiendo un momento de concentración, atención y trabajo en equipo al momento de armar estos, que les permita socializar y compartir entre todos, igualmente se dispondrán de caballitos de madera para que ellos puedan compartir mientras imitan el sonido de este animal, se divierten y comparten, también se dispondrá de un rodadero y aros para aportar a un espacio de juego e interacción entre todos posibilitando momentos de socialización, de disfrute y de juego libre donde compartan un momento de disfrute con sus compañeros y fortalezcan sus relaciones interpersonales.



Luego realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo, terminado el almuerzo invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador que estará acompañado con canciones de cuna, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestos cuentos infantiles como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas deliciosas onces, Luego dispondremos de bloques lógicos para promover un momento de interacción y juego entre pares y nos dispondremos para ir a casa.

Scanned with ACE Scanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSOS: Pelotas, imágenes de animales de la granja, lana, algodón, 3 rompecabezas, 3 caballitos de madera, 1 rodadero, 5 aros, bloques lógicos.
RIESGOS: Posible conflicto por elementos o materiales.

Observaciones:

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900520120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogota DC Miercoles 28 de Agosto 2024
Profesional Maryen Andrea
Actividad Pedagógica Jugando con los animales de la granja

Iniciamos nuestro día con un saludo caluroso, se realizo diferentes rondas de bienvenida donde participaron con alegria, se les entrego pelotas de colores y jugaron demostrando habilidad en sus movimientos. En la actividad se les entrego diferentes materiales donde se les permitio a cada niño y niña realizar la exploración, luego eligieron el material para decorar con diferentes materiales el caballo y la oveja, realizaron imitación de los animales y dialogaron

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

Esta actividad Pedagógica Permitio compartir con sus amigos, fortalecer su comunicación y estimulación de la motricidad fina.
Es necesario continuar realizando estas actividades significativas donde se permite la exploración del entorno. y el desarrollo socioafectivo. de los niños y niñas.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
MARYEN ANDREA GRANJA	PÁRVULOS C	JUEVES 29 DE AGOSTO DEL 2024	SENSIBILIDAD, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN ORAL,	ASAMBLEA-TALLER LÚDICO

DESARROLLO A FORTALECER:

- Aportar en las habilidades rítmicas y la expresión corporal de los niños y niñas a través del baile e instrumentos musicales como el guasá.

PROPÓSITO:

- Fomentar un espacio de baile e integración donde los niños y niñas tengan la oportunidad de compartir, interactuar y explorar a través de la música y de instrumentos musicales diferentes sonidos y materiales.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

CREANDO SONIDOS CON GUASA

Iniciaremos el día escuchando rondas infantiles e invitando a los niños y niñas a organizarse para hacer la oración y empezar con la actividad de bienvenida, luego se dispondrán de tubos de encajar como actividad motivacional para que interactúen y se relacionen entre ellos. **Realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y lavado de dientes.**



Seguidamente pasamos a organizarnos en el aula para empezar con nuestras actividades pedagógicas, empezaremos creando el instrumento musical Guasá, para lo cual cada niño y niña deberá llevar una botella plástica de gaseosa pequeña, la cual vamos a decorar con diferentes stickers de animales de la granja y se le van a incorporar piedritas y granos de maíz los cuales les darán el sonido al instrumento, seguidamente, cuando cada niño y niña tenga su instrumento vamos a escuchar diferentes canciones de la granja y folclóricas para bailar mientras tocamos el instrumento que creamos, posibilitando la libre expresión y baile, mientras crean sus propios ritmos y sonidos musicales, igualmente se dispondrá de tambores, faldas y pañuelos que acompañen el ritmo, el baile y la creación de coreografías, fortaleciendo sus habilidades artísticas y exploración de diferentes materiales, generando un espacio de exploración y expresión artística a la vez que fortalecen sus habilidades rítmicas y artísticas, compartiendo un momento de disfrute con sus compañeros en donde fortalezcan sus relaciones.

Luego realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso almuerzo, terminado el almuerzo invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un agradable momento de descanso reparador que estará acompañado con canciones de cuna, para los pequeños que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestos rompecabezas como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos unas deliciosas onces, Luego dispondremos diferentes instrumentos musicales para promover un momento de interacción, socialización y exploración de sonidos entre todos y nos dispondremos para ir a casa.

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSOS: Tubos de encajar, 10 botellas plásticas, piedritas, maíz, stickers de animales de la granja, 6 tambores, 5 faldas, 4 pañuelos, 1 rompecabezas, instrumentos musicales.
RIESGOS: Posible conflicto por elementos o materiales.

Observaciones:

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogotá D.C, Jueves 29 de agosto de 2024
Profesional: Maryen Andrea Granja
Actividad pedagogica: "Creando sonidos con guasá"

Iniciamos el dia con mucha alegria y entusiasmo, los niños y niñas compartieron y disfrutaron en su actividad de bienvenida, durante la creacion del instrumento del guasá fue un momento de mucho agrado y disfrute para ellos. Shaira no dejaba de asombrarse con el sonido que emitia el guasá, paula y samanta por su parte cantaron diferentes canciones infantiles como la vaca lola y juguemos en el bosque mientras tocaban el instrumento, hubo mucha sonoridad e integracion entre los niños y niñas, lo que permite seguir realizando este tipo de propuestas pedagogicas

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

Mediante la creacion de los instrumentos musicales se generó un espacio de integracion, baile, musica y expresion artistica donde los niños y niñas exploraron y conocieron la creacion del instrumento musical guasa elaborado desde otro material, dandoles la oportunidad de explorar nuevos materiales y sonidos musicales que les permitieron compartir y disfrutar en grupo, se evidenció mucho interes y entusiasmo en los niños y niñas, donde se expresaron exploraron, fortalecieron su sentido ritmico, habilidades motrices y las relaciones interpersonales.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
JESSYCA MERCEDES GUTIÉRREZ TORRES	PÁRVULOS	VIERNES 30 DE AGOSTO 2024	COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LITERARIO Y CORPORAL

DESARROLLO A FORTALECER:

- Incentivar, crear a través del manejo y experimentación de diversos materiales, instrumentos y procedimientos mejorando progresivamente el uso de estos fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

- Desarrollar la capacidad de descubrir y apreciar su talento y la participacion con otros, integrándose en diferentes grupos de juego y trabajo. Donde los niños y niñas logren compartir con sus sus compañeros jugando investigando imaginando y aventurando.

DESCRIPCION PEDAGÓGICA

Juego a explorar



Iniciamos con la organización y adecuación del espacio donde invitaremos a los niños y niñas a escuchar y bailar diferentes canciones, enseguida continuamos con el saludo, oración de bienvenida, y como actividad motivacional se les dispondrá pompas de jabón en la cual deberán perseguir y atrapar las pompas que estarán disponibles para los niños y niñas, así se brinda espacio de juego además de exploración del cuerpo al sentir las pompas.
Luego realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibiremos unas delicioso medias nueves, luego realizaremos rutina de higiene y cepillado de dientes

Iniciaremos la actividad con rondas infantiles motivando a los niños y niñas a participar de la canción "un pajarito "acompañadas de movimientos corporales. En seguida nos dispondremos hacer zumba dónde se estimulará la coordinación al hacer diferentes movimientos, luego se colocará Luli Pampin jugaremos congelados. Luego se organizarán en las mesas se hará una charla dirigida de la importancia de escuchar y recibir indicaciones permitiendo la participación de los niños y niñas, enseguida se les entregara plastilina de colores para moldear caminos además se le entregara a cada niño y niña un muñeco para ponerle lana en el cabello, luego jugarán pasando por los caminos con el muñeco, después se entregará pedacitos de papel iris de colores donde se permitirá exploración de las figuras, formas y colores armarán diferentes creaciones según la imaginación de cada niño y niña, enseguida se les dispondrá colbon para que coloquen y peguen los pedacitos de papel de colores en la imagen en diferentes posiciones, luego se procederá a recoger los materiales, luego se ambientará el piso con tres caminos uno zic zac, otro en curvas y un camino con simulación de piedras donde pasaremos saltando, caminado, gateando por cada camino para estimular el equilibrio y destrezas motoras. Al finalizar jugarán libremente con los caballitos de madera y los carros grandes donde escogerán el que más les guste y luego podrán





Scanned with ACE Scanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

intercambiar con sus pares para así motivarlos e incentivarlos a compartir.
Al terminar la actividad realizaremos el Protocolo de higiene, lavado de manos, enseguida recibimos un delicioso y nutritivo almuerzo

Luego se procederá a Protocolo de higiene, lavado de manos y cepillado de dientes Invitaremos a cada niño y niña a disfrutar de un momento de relajación y descanso reparador donde estará acompañado de canciones de cuna, para los participantes que no puedan conciliar su descanso, estarán dispuestos juegos de enhebrar como actividad tranquilizadora respetando el descanso de los demás, finalmente, al despertar realizaremos protocolo de higiene, lavado de manos enseguida se proporciona unas deliciosas onces. Luego dispondremos de fichas de lego donde se promoverá la capacidad motriz. Enseguida se organizarán para hacer su respectiva salida del jardín infantil.

RECURSOS: 1 bafle, plastilina, tijeras, papel iris, cartulina, colbon, tiza, papel Kraft, almohadas caballitos, carros, y fichas.

RIESGOS: choque entre niños y niñas, forcejeo por elementos y golpes.

Observaciones:

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Reviso: _____

Scanned with ACE Scanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

VALORACIÓN

Bogotá D.C, Viernes 30 de agosto de 2024
profesional: Maryen Andrea Gianfa
Actividad pedagogica: "Juego a explorar"

Se da inicio a la actividad pedagogica el dia de hoy de manera alegre y con mucho entusiasto, todos bailando y compartiendo, hubo mucha disposicion por parte de los niños y niñas donde escucharon atentamente las indicaciones que se les dio en la charla, nuevamente demostraron el interes y alegria que les produce trabajar con plastilina, ya que todos estuvieron muy concentrados y trazaron los caminos imaginando que era de la casa al Jardin, Dayner a demostrado mucho interes y creatividad a la hora de trabajar con plastilina, al punto de no querer cambiar

REVISADO POR: de actividad mientras este manipulando la plastilina.

Scanned with ACE Scanner

REFLEXION PEDAGOGICA

La actividad pedagogica, contó con mucha participacion de los niños y niñas, donde a traves de la plastilina y el juego de los caminos y los muñecos, se evidencio un espacio de integracion y compañerismo, donde todos se expresaban y mostraban sus creaciones, desde el juego por los diferentes caminos, se pudo evidenciar la coordinación, el equilibrio y la corporalidad, aportando al diálogo e interaccion del grupo, a la vez que disfrutaban y compartian de las diferentes actividades pedagogicas.

REVISADO POR:

Scanned with ACE Scanner